

Historique synthétique de la compagnie

Créations

- Solo **Mère Veille**, théâtre, danse et manipulation d'objets ; mise en scène Emilie Katona, 2006-2007. PARTENAIRES : Graine de cirque, Strasbourg Arc en Cirk – le totem, Chambéry – Cie Materia Prima et le TOTEM, Maxéville, Mjc des 3 maisons, Nancy. LIEUX DE DIFFUSION: Festival Chalons dans la rue 2006 / festival d'Aurillac 2007 / festival y' a pas d'fumée sans feu, Nancy / Théâtre Edwige Feuillere, scène nationale de Vesoul / Espace Planoise, Besançon/ Ecole des Beaux arts, Nancy / festival Ascona, Suisse / Pont de Roide / Schirmek / ...
- Solo pyrotechnique, feu : **Neige de Feu** de et par Lara Castiglioni 2008, petite forme en silence. Autres types d'échange et de recherche interculturelle grâce à CULTURE FRANCE: Création musicale en Birmanie (Rangoon) avec des chants et musiques Birmanes enregistrés dans la rue dans le cadre de la « Fête des lumières 2009 ». Création avec des Gnawi Maroc 2010 et représentation au Festival Awaln'art dans différents villages autour de Marrakech. SOUTIEN AU PROJET ET CO-PRODUCTEURS: L'Abattoir, centre des Arts de la Rue et la ville de Chalon sur Saône, Festival des Arts Forains « Namur en Mai » (Belgique), Graine de Cirque (Strasbourg), le Totem et la Cie Matéria Prima (Nancy), la MJC de Maxéville, la Cie Salamandre (Besançon). DIFFUSION NATIONALE ET INTERNATIONALE: Festival International Théâtre & Arts de la Rue (Aurillac) 2007 / Roumanie, festival « Les jours de Créova » 2007 / Festival Chalon dans la Rue (Chalon sur Saône) 2008/2009 / L'Avant Scène, Centre National des Arts de la Rue, Festival Coup de Chauffe (Cognac) 2008 / Festival Scène de Rue (Mulhouse) 2008 / Opération Nuit Romane en Poitou Charente / Centre Culturel Français Birmanie 2009 / Namur en Mai (Belgique) 2009. Bruges, Bruxelles (Belgique) 2009. Turin (Italie) 2009. Lienz (Autriche) et L'APSOAR (Annonay) 2009. 2010: Théâtre Edwige Feuillère -Vesoul) / festival Théât'Réalités (Villeurbanne). Ath et Louvain (Belgique). Aubagne. Palaiseau festival. Marrakech Maroc. / Travail et Culture (Roussillon) / Festival Viélarue (Gironde / Lavans les Saint Claude. Nuits Romanes / Festival SOUTERRAIN, Nancy / Luxembourg. Pays Bas. Chartres en Lumières. Valbonne. Corée du Sud / 2011: Aalts (Belgique), Paris, Valbonne, Grenoble, Le pays de Gex, atelier 231 Sotteville les Rouens dans le cadre des « Arts des hauts ». 2012: Sotteville les Rouen dans le cadre de « Ballade des Anglais », Lyon, Paris, Grenoble, Bucarest Roumanie. 2013: adaptation du spectacle pour le jouer en front de Neige et tournée avec « les Givrés de la rue », Ville d'Istre, Corbigny. 2014: St Véran, Alésia, Festival Idéklic, Moirans en Montagne Jura. Création sonore avec Bertrand Boss en 2009 grâce à la Centre National des Arts de la rue de Chalon sur Saône, l'Abattoir et le festival des arts forains à Namur (Belgique).
- Spectacle **Au Clair de Lune** poème dansé et sonore de et par Lara Castiglioni 2011. SOUTIEN: la DRAC de Franche Comté, du Conseil Général du Doubs et du Conseil Régional de Franche Comté. du réseau Côté Cours, de l'école DAUNOT, DMA (diplôme aux métiers d'art) Nancy. DIFFUSION: création Théâtre Edwige Feuillère, Vesoul / théâtre de la Bouloie / l'Arche de Béthoncourt / Espace la Chapelle, école DAUNOT, Nancy / Le Sémaphore Roussillon, travail et Culture/La K'arternerie Sweighouse/Plancher Les Mines, Côté cours / La Passerelle.
- Spectacle **PHYSALIS**, en volière de 7 mètres de haut et 4,5m de diamètre, co-produit par la Cie des Bains-Douches. COPRODUCTION: Compagnie Entre Terre et Ciel, Compagnie des BainsDouches de Montbéliard, Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul. SOUTIEN: Émmaüs Montbéliard, Atelier 231 CNAR Sotteville les Rouen, Totem Nancy-Maxéville, Théâtre de l'Espace Besançon. Subventionné par la DRAC de Franche Comté, la ville de Montbéliard, le Conseil Régional de Franche Comté, le Conseil Général du Doubs. DIFFUSION: La Maals Sochaux 2012, Nancy 2012 et 2013, Vesoul, Montbéliard avec les femmes du quartier de la Chiffogne, Festival Chalon dans la Rue 2013 et dans la programmation de saison du CNAR de Chalon sur Saône, L'APSOAR 2014 et Festival Urbaka Limoges 2015.
- Spectacle **ALMA**, 2013-2014. Pyrotechnie, théâtre et danse sur une structure flottante de 8 mètres de diamètre sur le thème de l'exil, l'immigration et de l'appartenance au groupe. COPRODUCTION: Nil Admirari, Nil Obstrat. DIFFUSION: Région parisienne et Ville de Rouen.
- Spectacle **Le Monde est Rond**, tour du monde musical et dansé 2013-2014. AUTOPRODUCTION. DIFFUSION: + de 50 représentations principalement en région Grand Est: tournée en Alsace, foyers ruraux des Vosges 2013, pour le personnel de la Drac Franche-Comté, pour la Saison culturelle départementale du Doubs...
- Solo **Le Nirvana d'Irmanana**, clown 2014. COPRODUCTION: Compagnie Carcara, mise en scène Hélène Ninérola. DIFFUSION: Festival Alésia, Salle du Rocher Beaurepaire, Émmaüs Montbéliard, Anarts Chroniques...
- Solo **Les Voyages d'Irma**, clown 2014. AUTOPRODUCTION. DIFFUSION: Émmaüs Montbéliard, Zonart Besançon,

COMPAGNIE (ENTRE TERRE & CIEL (

Paroles Nomades Besançon, Festival Léopard, EHPAD Audincourt, tournée en Alsace avec la compagnie Acroballes...

- Spectacle déambulatoire **Ballade de Nuit**, 2014 à 3 artistes / 2015 avec 5 artistes création *in situ*. AUTOPRODUCTION. DIFFUSION : + de 70 représentations depuis 2015, dont une tournée en Belgique, en Suisse romande et italienne, en Roumanie, Festival Aurillac, Festival de Valbonne, Courchevelle, Festival de la céramique de Prévailles, Festival Bibasse Nancy, Fédération régionale des métiers d'arts d'Alsace...
- Spectacle **Ballade de jour**, 2016. Tout public, saynètes déambulatoires avec musicien. Femmes pétales, nuages de plumes, danses d'oiseaux, balles de cristal, feuilles sèches et ailes d'éventails... L'artiste se saisit de toutes matières pour vous emporter dans la grâce et la poésie de la vie et de la terre au féminin. La composition musicale d'Érik Hoffman souligne l'intention poétique, les saynètes ponctuent et rythment la promenade qui unit progressivement les acteurs à leur public.
- Solo **Envol**, 2017-2018. Feu et danse avec des oiseaux. AUTOPRODUCTION. DIFFUSION : Général' Art de rue, Colombes, Courchevelle, MJC 3 Maisons Nancy, Usson du Poitou, Benest + en 2019 tournée avec Les Givrés de la Rue, Festival Urbaka, Chalon dans la Rue...
- Spectacle **Elliptical Music Painting**, laboratoire 2016 et création 2018, composition instantanée pour une peintre, une danseuse et un musicien. COPRODUCTION : Compagnie Carcara, accompagnement artistique Hélène Ninérola. DIFFUSION : Pôle des Arts visuels à L'Estaque Marseille, salle du Rocher Beaurepaire.
- Solo **Tout est Blanc**, 2018-2019 création en cours, théâtre, danse, performance sur le thème de la femme, de la liberté. Mise en scène Émilie Katona. PRODUCTION EN COURS.

– AUTOPRODUCTIONS : La Compagnie en recherche d'un.e administrateur.trice n'a fait aucune demande de subvention depuis 2015 –

Collaborations

- CIE LA SALAMANDRE : comédienne manipulatrice dans Le Feu, Gong, Petit peuple, Noir et jaune (Théâtre de rue, danse, cirque, musique), en national et international depuis 1999 ; collaborations avec Luc Petit, Cirque du Soleil, Dragone...
- 2011 à 2014 EXCALIBURE : création d'un Spectacle au Stade de France à Paris avec la Cie salamandre et Robert Hossen, 2011.
- CIE ACROBALLE : créations d'événementiels, spectacles mélangeant pyrotechnie et artifice, sur la région d'Alsace, depuis 2005.
- ENERGIE SPECTAKEL : musée historique de Bern et Cie La Salamandre, mise en scène Dirk Schulz, danseuse, comédienne et pyrotechnicienne, 2005.
- LE JARDIN DES ILLUSIONS : comédienne, circassienne et musicienne avec la scène nationale de Bar le Duc, mise en scène Jean Deloche, 2005.
- FALSTAFF DE VERDI : opéra théâtre de Strasbourg et La Filature de Mulhouse, mise en scène Georgio Barbério Corsetti, acrobate, jongleuse, 2004/2005.
- CREATION D'ÉVÉNEMENTIELS : avec Magiréel, manipulation de balles cristal dans une sphère transparente, Paris 2004-2005.
- S'BROUF : danseuse, manipulatrice feu et comédienne dans un spectacle feu avec la Cie « ACROBALLE », depuis 2004.
- VICTOR HUGO : comédienne, danseuse et manipulatrice d'objets avec les instants festifs et la compagnie Trans-express, 2004.
- CARAVANE DE LA JOIE : festival de cirque itinérant en Roumanie en collaboration *The Serious Road Trip* et Acroballe Cie, 2004.
- CABARET TSIGANE : soirées cabarets sous chapiteau avec l'orchestre les Spakr et la compagnie L'étoile cirée, danseuse, comédienne et circassienne, de 2004 à 2010.
- CIE MATERIA PRIMA : performances danse, théâtre et cirque, à partir de 1993. CABARET ROUGE : Création d'un spectacle avec Materia Prima, collectif BE, avec jusque 230 artistes : Paris, Bruxelles, Nancy...

Actions réalisées autour des spectacles

- STAGES ET COLLABORATION AVEC LE LYCÉE CLAUDE DAUNOT (Nancy 54) et des étudiants en diplôme des métiers d'arts (DMA) sur toute la création lumière de « Au clair de Lune » 2011. Recherche et réflexion commune sur la lumière et le travail des ombres en collaboration avec les professeurs et les élèves de 1ère et 2ème année de DMA. Cinq élèves ont ensuite suivi dans le cadre d'une convention de stage avec la Cie le processus de création jusqu'à sa réalisation.
- LA CARAVANE DE LA JOIE (De 2006 à 2008) Travail pédagogique, artistique et thérapeutique avec des enfants en difcultés, en collaboration avec le « Serious Road Trip », une équipe formée d'encadrants anglais, français et roumains. Itinérance et rencontres, initiations aux arts de la piste pendant un mois avec une trentaine d'enfants d'origines différentes (enfants des rues, d'écoles artistiques, déficients mentaux, auditifs...) dans des villages Croates, Hongrois, Tsiganes et Roumains... Mise en place d'un petit festival pour mettre en exergue la possibilité de nous enrichir au travers de nos différences .
- TRAVAIL EN FEU ET EN RUE depuis 2009: Réalisations de créations d'événement pour « Les Nuits romanes » en Poitou-Charentes, puis une création à partir du patrimoine dans des lieux historiques. Ce projet s'est poursuivi en 2010 avec les sites archéologiques. Projet pédagogique basé sur le spectacle « Ballade de Nuit » et abouti par une création unissant amateurs et professionnels.
- CRÉATION DE DÉFILÉ-SPECTACLE depuis 2009. Utilisation de théâtre, danse et cirque au service de la création vêtements de haute couture, avec les créateurs Souen (costumiers de la Cie Entre Terre et Ciel et créateurs de mode). Mises en scène en intérieur comme en extérieur pour différents salons et événements. Un festival de défilé de mode est prévu avec nos deux structures en 2013 à Wesserling, Alsace.
- Diverses collaborations et échanges artistiques avec LE CIRQUE EQUESTRE PAGNOZOO au fur et à mesure de ces échanges, Lara Castiglioni s'est intéressée au travail de dressage des oiseaux; aujourd'hui ils font partie intégrantes de ses spectacles. Il s'agit en fait d'un travail quotidien et plutôt d'une imprégnation, nous improvisons ensemble chaque danse sur scène, ce qui engendre une forme de relation humain / animaux axée sur le réflexe, la répétition et l'écoute. »
- PÉDAGOGIE ET MISE EN SCÈNE :
 - Intervention à l'école « Graine de Cirque » à Strasbourg en qualité de responsable artistique et de la formation de formateurs ainsi que du département Cirque adapté. Mise en scène de spectacles de l'école et formation de l'équipe pédagogique sur les liens entre théâtre, danse et cirque.
 - Dossiers pédagogiques élaborés autour des spectacles « Au Clair de Lune » et « Le Monde est Rond » avec des interventions en milieu scolaire, avec les Foyers Ruraux des Vosges, avec la FOL...
 - Engagement sur Paroles Nomades et la compagnie La Boutique du conte à Besançon.
 - Participation à une création collective Le Cirque de Terre, pour la biennale de la céramique à Prévelles.
- APPROCHE DE L'ART THÉRAPIE :
 - Interventions sur un spectacle d'étudiants pour les métiers médicaux/sociaux: Formation d'AMP (aide médicaux psychologiques) stage avec l'IFCAAD 2007,2008 et 2009.
 - Approche de l'art thérapie par différents stages axés sur la danse théâtre à Claro en Suisse italienne: le corps, les émotions et le groupe.
 - Interventions du clown Irmanana à l'hôpital de Beaurepaire dans les service de gériatrie ainsi qu'en hôpital psychiatrique avec des handicapés lourds (2017), et interventions mensuelles aux Emmaüs de Montbéliard (2012-2018).
 - Implication dans plusieurs créations artistiques mêlant professionnels, amateurs et personnes en situation de handicap, en collaboration avec le collectif Autrement Dit.
- PROJET « CRÉATIVITE FEMMES » (depuis 2008) avec l'équipe de la Maison de quartier de Montrapon et Valérie Berthoz à partir du spectacle « Physalis ». Plusieurs temps de rencontres avec des femmes d'origines étrangères dans la maison de quartier de Montrapon à Besançon. La première rencontre s'est faite à l'issue d'une représentation de « Mère Veille » : échanges, discussions, récoltes de paroles et beaucoup d'émotions... L'objectif principal de ces rencontres est une extériorisation de l'intimité de ces femmes, de leurs problèmes au quotidien, une catharsis. Il a déjà été réalisé à travers le quartier de la Chiffogne à Montbéliard avec l'association « féminin Pluri'Elles ».