

### Espace de jeu

Le lieu du spectacle doit être isolé de toute lumière (éclairage public, enseigne lumineuse) et de toute pollution sonore (circulation, autre spectacle, terrasse, bar).

La surface est adaptable, à discuter, elle doit être, en tout cas, plane et propice à la danse. L'idéal étant un cercle de 6 à 8 mètres de diamètre sur du bitum ou du stabilisé et mis à disposition de l'artiste 4h avant la représentation. (si autre terrain me contacter)

Demander le cas échéant à la municipalité d'éteindre les candélabres du site, aux commerces environnant de faire un effort durant la durée du spectacle et de fermer la circulation.

**ATTENTION** : Pour des raisons de sécurité ainsi que pour des besoins techniques, il est impératif de disposer d'un point d'eau à proximité de l'espace de jeu et/ou de préparation.

### Espace de préparation

Un espace de 9m<sup>2</sup> minimum doit être disponible au moins 4h avant la représentation.

Dans la mesure du possible, cet espace sera abrité du vent, de la pluie, du soleil, et évidemment du public (préau d'école, garage...). Il faudra impérativement pouvoir fermer ce lieu à clé (des produits dangereux y seront stockés) et il devra être éclairé. S'il s'agit d'une tente ou d'un chapiteau prévoir une ou deux personnes pour surveiller le matériel pendant la durée du spectacle.

Cet espace doit être différent de l'espace loge.

### Matériel et personnel demandé

Par représentation :

- 2 Litres d'essence sans-plomb 95
- 2 bouteilles d'eau
- 1 extincteurs (1x poudre près de l'aire de jeu)
- 1 à 2 personnes pour la surveillance de l'espace pendant le spectacle ainsi qu'entre la mise en place des objets sur le site et le démarrage du spectacle.

En cas d'impossibilité de fournir le matériel ou le personnel, merci de prévenir la compagnie au minimum dans les 15 jours précédant la représentation.

### Son

Bande son fournie sur CD et/ou clé USB.

Un système de diffusion audio en rapport avec le lieu et la jauge publique. Il sera fourni par l'organisateur de

l'événement avec la personne qui lance la musique et l'éteint. Un teste son est à effectuer en après-midi.

En cas de petite jauge, nous fournissons un système de diffusion audio portable autonome (sur batterie).

### Démontage

Un nettoyage du sol est nécessaire après la représentation si le sol est en bitum.

### Loge

Prévoir à proximité du lieu du spectacle une loge chauffée, avec toilettes, douche, lavabo, miroir. En aucun cas, ce lieu ne doit être confondu avec l'espace de préparation.

Prévoir un catering (fruits, fruits secs, petits gâteaux, café, thé, bière, fleurs...) selon inspiration.

La loge fermera à clé et sera disponible 5h avant et 2h après la représentation ; il est nécessaire de disposer de la clé.

### Hébergement / Restauration

Arrivée le jour de la première représentation (matin) ou la veille (si distance supérieure à 300km). Départ le lendemain matin de la dernière représentation.

Prévoir une chambre Double ainsi que le nombre de repas correspondants au nombre de jour de présence pour 2 personnes. Le soir du spectacle les repas sont pris après la prestation. Une petite collation ( fruit, pain, fromage) est agréablement bienvenue avant.

**ATTENTION** : un «hébergement» oiseaux est à prévoir dans un lieu à l'abri du soleil des chats et des chiens : deux cages de transport.

### Parking

L'équipe arrivera avec un véhicule (1 Renault MASTER ).

Merci de prévoir 1 place de parking proche du lieu de représentation ainsi qu'un lieu sécurisé pour la nuit.

En cas d'impossibilité, le camion devra être déchargé dès l'arrivée dans l'espace de préparation. Celui-ci devra être dans ce cas un espace sécurisé et fermé à clé, et avec la possibilité de décharger et recharger facilement.

### Contact

Production / artistique : Lara Castiglioni / 06 89 15 49 51

laracastiglioni@hotmail.fr