

LE MONDE EST ROND

COMPAGNIE (ENTRE TERRE & CIEL) ()

FICHE TECHNIQUE

TYPE DE LIEU POSSIBLE

Salle des fêtes, de convivialité, salle polyvalente, salle de spectacles, théâtre, église et cinéma...

En extérieur

Bitume, stabilisé ou herbe tondue avec un plat sur une surface minimum de 5 mètres de diamètres (pente acceptée 2 à 5 % maximum) : 7 mètres sur 7 surface idéale. Besoin d'un gardiennage pour le temps de manger et le temps de préparation en loge (costume + échauffement) 1 heure avant le spectacle.

Jauge maximum conseillée

150 à 200 pour jeune public à partir de 6 ans et 250 à 300 pour tout public.

ESPACE LOGE

idéalement 4x4 mètres, mais adaptable selon les possibilités.

SCÈNE

Ouverture 6 mètres, profondeur 6m, hauteur 3m «confortable». Possibilité de réduire et d'adapter à 5x5m et à 2m de hauteur.

Installations électriques

2 prises pour pouvoir mettre deux multiprises en cas de noir salle.

Autres installations

fond de scène, noir dans la salle, gradinage, surface scène : adaptabilité à tout. Jauge public 100, 300 à 400, réfléchir avec le programmeur en fonction du contexte (exemple si scolaire, gradin, si en extérieur).

SON

En acoustique pour une jauge public jusqu'à 120 personnes : une ligne électrique supplémentaire, indépendante de celle pour la lumière pour une légère amplification autonome.

Au delà prévoir une sonorisation adaptée au lieu ; pour ce faire, contacter Kacem Mesbahi (voir ci-dessous).

LUMIÈRE

Matériel Lumière demandé si salle adaptée

• 20 PC (650w ou 1Kw) • 2PC 500w sur platine • Console 24 circuits • Gradateurs 24x2 Kw • Cablage adapté • 4 rampes • Si besoin d'information ou de la présence un technicien et créateur lumière, contacter Gilles Cornier : 06 82 08 82 87 / gillescornier@gmail.com

Temps de montage

1 heure minimum / 2 heures «confortable». Obligation de prendre 15 minutes pour faire travailler les oiseaux en amont de la représentation sur l'espace. Un travail en amont sur plateau de une heure est apprécié par les artistes afin d'effectuer d'éventuel raccords.

Temps de démontage

45 minutes ; prévoir une aide pour le chargement et déchargement.



[Contact production & artistique](#)

Lara Castiglioni
06 89 15 49 51
contact@laracastiglioni.fr

[Contact régie son](#)

Kacem Mesbahi
GSM xx xx xx xx xx
kacem_mesbahi@yahoo.fr