

8 Route d'Émagny
25170 MONCLEY

Mobile : 06 89 15 49 51

Mail : laracastiglioni@hotmail.fr

Site : laracastiglioni.fr

FORMATION

CIRQUE

Jonglerie

- Travail avec Arkadi POUPONNE, professeur de l'école de cirque de Kiev.
- Travail avec la Cie J. THOMAS

Mime

- Travail avec Philippe MINELLA à PARIS
- Travail avec Erwin BECKER à l'université de NANCY 2

Clown

- Travail avec Céline CHATELAIN, Vincent ROUCHE, Caroline AUBIN et Manu SEMBÉLY.
- Travail avec Héléne NINÉROLA et la Cie CARCARA.
- Travail avec Michel DALLAIRE et Christine ROSSIGNOL

Écoles de cirque

- LES NOCTAMBULES à PARIS : formation mime, trapèze, acrobatie, équilibre sur objets et jonglerie
- LES OISEAUX FOUS à DEOLS ; formation en clown et acteur corporel
- ECOLES DE CIRQUE de BESANÇON YOLE et PASSE-MURAILLE :
- Stage d'aide à la création avec LÂN N GUYEN fondateur de l'école du cirque PLUME.
- Stage de préparation au brevet d'initiateur aux arts du cirque (Diplôme obtenu en Août 2001)
- Stage de formation pour prof. du cirque en acrobatie, aériens et créativité

DANSE

Buto

- YUMIKO YOSHIOKO, SUMAKO KOSEKI, IWANA MASAKI
- La Cie MATERIA PRIMA de NANCY
- La Cie DO THEATER de SAINT-PETESBOURG en danse grotesque (Buto clown)

Danse contemporaine

- Travail de MINHTANAKA avec training MAÏUKU, Cie OSMOSIS de NANCY
- Formation selon la "pratique" de Hervé DIASNAS à STRASBOURG avec le CIRA.
- Travail avec Valérie LAMIELLE à STRASBOURG, DIJON et MULHOUSE.
- Travail avec Theo FDIDA, Théâtre de L'UNITE à MONTBELIARD
- Danse Jazz, centre MENDES FRANCE à PARIS
- Danse Derviche : Avec MICHEL RAJI Chorésophe.

Danse contacte et improvisée

- Avec Julien HAMILTON, le CIRA à STRASBOURG
- Avec Lulla CHOURLIN à BESANÇON
- Formation en éducation somatique appliquée à la danse, avec Lulla CHOURLIN, praticienne en Body Mind Centuring

THÉÂTRE

- Avec Hervé DELAFOND, théâtre de L'UNITE à MONTBELIARD
- Avec Michel LOPEZ en théâtre improvisé, théâtre de L'UNITE à MONTBELIARD
- Avec TAPA SUDANA dans un stage intitulé "L'acteur serviteur"

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

Après avoir développé un travail axé principalement sur la notion de performance et d'esthétisme avec d'autres compagnies professionnelles pendant plus de 10 ans, cette artiste pluridisciplinaire au chemin hétéroclite et nomade ressent la nécessité de ré-interroger et de dépasser l'ensemble des formes qu'elle a pu rencontrer jusqu'alors.

Elle crée donc sa propre compagnie en 2006, Entre Terre et Ciel, où elle devient porteuse et actrice de ses projets, et tente ainsi d'approcher au plus près d'une identité artistique qui lui serait propre, dans le fond comme dans la forme.

Elle s'entoure alors, en fonction de chacun de ses projets, d'une équipe artistique mouvante et riche, issue de ses rencontres et coups de coeurs et donne ainsi naissance à plusieurs spectacles.

Compagnie ENTRE TERRE ET CIEL - Créations

- Solo *Mère Veille*, théâtre, danse et manipulation d'objets ; mise en scène Emilie Katona, 2006-2007.
- Solo pyrotechnique, feu : *Neige de Feu* de et par Lara Castiglioni 2008, petite forme en silence.
- Création sonore avec Bertrand Boss en 2009 grâce à la scène nationale de Chalon sur Saône, l'Abattoir et le festival des arts forains à Namur (Belgique).
- Spectacle *Au Clair de Lune* poème dansé et sonore de et par Lara Castiglioni 2011.
- Spectacle *PHYSALIS*, en volière de 7 mètres de haut et 4,5m de diamètre, co-produit par la Cie des Bains-Douches
- Théâtre de rue sur le thème de la femme : danse théâtre et cirque 2012/2013.
- Solo *IRMANANA*, clown, de et par Lara Castiglioni : création 2013.
- Spectacle *ALMA*, pyrotechnie, théâtre et danse sur une structure flottante de 8 mètres de diamètre sur le thème de l'exil, l'immigration et de l'appartenance au groupe (2013-2014).
- Spectacle *Le Monde est Rond*, tour du monde musical et dansé 2013-2014.
- Solo *Le Nirvana d'Irmanana*, solo clown 2014.
- Spectacle déambulatoire *Ballade de Nuit*, 2014 à 3 artistes / 2015 avec 5 artistes création *in situ*.
- Solo *Envol*, 2017 Feu et danse avec des oiseaux.
- Solo *Tout est Blanc*, en création 2017-2018, théâtre, danse, performance sur le thème de la femme, de la liberté.

Collaborations

- CABARET ROUGE : Création d'un spectacle avec Materia Prima, collectif BE, avec jusque 230 artistes : Paris, Nancy, Bruxelles...
- CIE LA SALAMANDRE : Comédienne manipulatrice dans *Le Feu, Gong, Petit peuple, Noir et jaune* (Théâtre de rue, danse, cirque, musique), en national et international depuis 1999 ; collaborations avec Luc Petit, Cirque du Soleil, Dragone...
- 2011 à 2014 EXCALIBURE : Création d'un Spectacle au Stade de France à Paris avec la Cie salamandre et Robert Hossen, 2011.
- CIE ACROBALLE : Créations d'évènementiels, spectacles mélangeant pyrotechnie et artifice, sur la région d'Alsace, depuis 2005.
- ENERGIE SPECTAKEL : Musée historique de Bern et Cie La Salamandre, mise en scène Dirk Schulz, danseuse, comédienne et pyrotechnicienne, 2005.
- LE JARDIN DES ILLUSIONS : Comédienne, circassienne et musicienne avec la scène nationale de Bar le Duc, mise en scène Jean Deloche, 2005.
- FALSTAFF DE VERDI : Opéra théâtre de Strasbourg et La Filature de Mulhouse, mise en scène Georgio Barbério Corsetti, acrobate, jongleuse, 2004/2005.
- CREATION D'EVENEMENTIELS : Avec Magiréel, manipulation de balles cristal dans une sphère transparente, Paris 2004/05.
- S'BROUF : Danseuse, manipulatrice feu et comédienne dans un spectacle feu avec la Cie « ACROBALLE », depuis 2004.
- VICTOR HUGO : Comédienne, danseuse et manipulatrice d'objets avec les instants festifs et la compagnie Trans-express, 2004.
- CARAVANE DE LA JOIE : Festival de cirque itinérant en Roumanie en collaboration The serious road trip et Acroballe Cie, 2004.
- CABARET TSIGANE : Soirées cabarets sous chapiteau avec l'orchestre les Spakr et la compagnie L'étoile cirée, danseuse, comédienne et circassienne, de 2004 à 2010.
- CIE CORPS-CRI-THEATRE : improvisations théâtrales dans la création de NON LIEU, mise en scène Noémie CARCAUD, 2003.
- CIRQUE BOBOF : Jongleuse et manipulatrice d'objets, 2002.
- Intervenante dans de nombreux évènementiel 'Variations sur la flamme' en national et international depuis 1999.
- LE CABARET DES CENSEURS : Mise en scène d'un spectacle avec 40 acteurs et artistes de cirque à la FLECHE D'OR, Paris 1999.
- VALERIE LAMIELLE : Danseuse dans Automne, 1999.
- HEYOKA : Danseuse et manipulatrice dans Rêve de Cristal, de 1997 à 1998.
- CIE MATERIA PRIMA : Performances danse, théâtre et cirque, de 1993 à 1997 ; spectacles de rue, comédienne dans Sphère et Karnavalri.
- SPECTACLES SOLO : Danseuse, jongleuse et manipulatrice d'objets dans Eveil, Neimu Nouhn 1996.
- REVALITE : Danseuse et jongleuse dans Flamme, Lumières et obscurité, vicerre, 1995.
- CIE EXPREPER GROUPE : Comédienne dans Roberto Zucco de B.M KOLTES, mise en sc.E.KATONA 1992.
- Comédienne dans Croisades de M. AZAMA, mise en scène E.KATONA 1993.

EXPÉRIENCES EN ANIMATION & PÉDAGOGIE

Tous publics

- Intervention à l'école de cirque « Graine de Cirque » à Strasbourg : * Responsable artistique * Formation de formateurs * Cirque adapté.

Jeune public et adolescents

- Animation et spectacle dans l'école maternelle de BIASCA en SUISSE
- Professeur de cirque à l'école PASSE-MURAILLE, BESANÇON
- Mise en scène de spectacles de l'école de GRAINE DE CIRQUE à Strasbourg et formation de l'équipe pédagogique sur les liens entre théâtre, danse et cirque.
- Dossier pédagogique créé avec les spectacles 'Au Clair de Lune et Le Monde est Rond avec des interventions en milieu scolaire.

Public adulte

- Animation de stages de danse, yoga, Doin et jonglage à CLARO, SUISSE
- Animation de work shops, balle contact et manipulation d'objets lors de la convention Européenne à TURIN, ITALIE

Public en difficulté

- Echanges pédagogiques « Graine de cirque », Strasbourg
- The serious road trip en ROUMANIE
- Cie Acroballe avec des psychologues, éducateurs et enseignants en cirque adapté. Création de la 'Caravane de la joie'. Festival itinérant de 50 personnes, avec des spectacles d'enfants et d'adultes de 2006 à 2008.
- Animation avec des toxicomanes, Cie ROUE LIBRE CLOWN, à Montigny-Les-Metz
- Intervention cirque en milieu carcéral, prison de Besançon.

Créativité Femmes

- Projet monté avec des femmes de Fontaine-Écu et la maison de quartier de Montrapon, BESANÇON
- Projet monter avec les femmes du quartier de la Chiffogne à Montbéliard 'Feminin Pluri 'elles ' et en collaboration avec la Cie des bains Douches de Montbéliard, le conseil régional, général et la ville de Montbéliard. Interventions en art plastique, interviews, exposition et intervention dans le spectacle Physalis donné à la Salle Jules Verne en plein coeur du quartier. 2012

Le Clown Irmanana

- Intervention à Beaurepaire à l'hôpital dans les service de gériatrie ainsi qu'en hôpital psychiatrique avec des handicapés lourds, 2017.
- Interventions régulières aux Emmaüs de Montbéliard.

AUTRES DOMAINES

- Deug de CULTURE et COMMUNICATION, NANCY 2.
- Pratique du Yoga et des arts martiaux.